

دوگانها DUALS

علیرضا تغابنی / دفتر دیگر - مواجهه بایک وضعیت متناقض

Confronting A Contradictory Situation - Alireza Taghaboni/NextOffice

دوینیانها — تکمیل کنندهها — کلاژها — دورگهها

MINOTAUR — COLLAGE — YIN & YANG — BINARY

۱ ۳ ۸ ۴ — ۱ ۴ ۰ ۱ — ۲ ۰ ۰ ۴ — ۲ ۰ ۲ ۲



دوگاه

۱۱

DUALS

علیرضا
تغابونی

هفتردیگر

Alireza
Taghaboni

NextOffice

دوینیانها
BINARY

تکمیل
کنندهها

YIN & YANG

۱۳۸۴ - ۱۴۰۱

2004 - 2022

لیبلها

پروژهها



خانوادی
فرهنگی
چشمه

گفتگوی
ناشر هنر خانوادی
فرهنگی چشمه

cheshmeh.ir

سسته‌بندی این پروژه‌ها، «دوینیان‌ها»، «تکمیل‌کننده‌ها»، «دورگه‌ها» و «کلاژها» - براساس
ای تضاد دوش‌شان و امکان‌های فضامندی که خلق می‌کنند. گندوکای است در پروژه‌های
علیرضا تغابونی و دفتر «دیگر» که علی‌رغم تنوع بسیارشان در تمرکز برای ایده مشترک‌اند.

سسته‌بندی این پروژه‌ها، «دوینیان‌ها»، «تکمیل‌کننده‌ها»، «دورگه‌ها» و «کلاژها» - براساس
ای تضاد دوش‌شان و امکان‌های فضامندی که خلق می‌کنند. گندوکای است در پروژه‌های
علیرضا تغابونی و دفتر «دیگر» که علی‌رغم تنوع بسیارشان در تمرکز برای ایده مشترک‌اند.

با نگاه به گذشته
تألفی را می‌توان
بسیار متنوعی
از این کتاب

دوگانه‌ها یا
ماهیت تضاد
دو دهه‌ی اخیر

دوگانه‌ها

مواجهه با یک وضعیت متناقض

Confronting A Contradictory Situation

علیرضا
تغابنی

Alireza Taghaboni

دفتر دیگر

دوینانها

BINARY

تکمیل
کننده‌ها

YIN & YANG

کلاژها

COLLAGE

دورگه‌ها

MINOTAUR

۱۳۸۴ — ۱۴۰۱ — ۲۰۰۴ — ۲۰۲۲



دوگانه‌ها

مواجهه با یک وضعیت متناقض

Confronting A Contradictory Situation – Ali

س‌کننده‌ها — کلاژها — دورگه‌ها

MINOTAUR — COLLAGE — YIN &

۱ ۳ ۸ ۴ — ۱ ۴ ۰ ۱ — ۲ ۰



DUALS

علیرضا تخابنی / دفتر دیگر

Alireza Taghaboni/NextOffice

دوینیانها — تکمیل

& YANG — BINARY

0 4 — 2 0 2 2

۱ — DUALS — دوگانها

دفتر دیگر — ۱ — مواجهه بایک وضعیت متناقض

Confronting A Contradictory Situation — Alireza Taghaboni

X YIN & YANG — تکمیل کنندهها — BINARY

۱ ۳ ۸ ۴ — ۱ ۴ ۰ ۱ — 2 0 0 4



JALS

علیرضاتغابنی/د

boni/NextOffice

دوینیانها

— 2 0 2 2



دوگاندها

مواجهه با یک وضعیت متناقض

Confronting A Contradictory Situation

Alireza Taghaboni/NextOffice

علیرضاتغابنی/دفتر دیگر

2 | 2

کلاژها

COLLAGE

دورگهها

MINOTAUR

S



2 0 0 4 — 2 0 2 2 — ۱ ۳ ۸ ۴ — ۱ ۴ ۰ ۱

دوگانه‌ها

۱ | ۱

DUALS

علیرضا
تغابنی

دفتر دیگر

Alireza
Taghaboni

NextOffice

دوینیان‌ها
BINARY

تک‌پیل
کنندگانه‌ها

YIN & YANG

۱۳۸۶ - ۱۴۰۱

2004 - 2022

نیلوفر
پرورش

نیلوفر
پرورش

دوگانہ

DUALS

دوگانہ

۲۱۲

DUALS

علیرضا

تغابونی

فہریدہ

Alireza
Taghaboni

NextOffice

کلاژ

دوگانہ

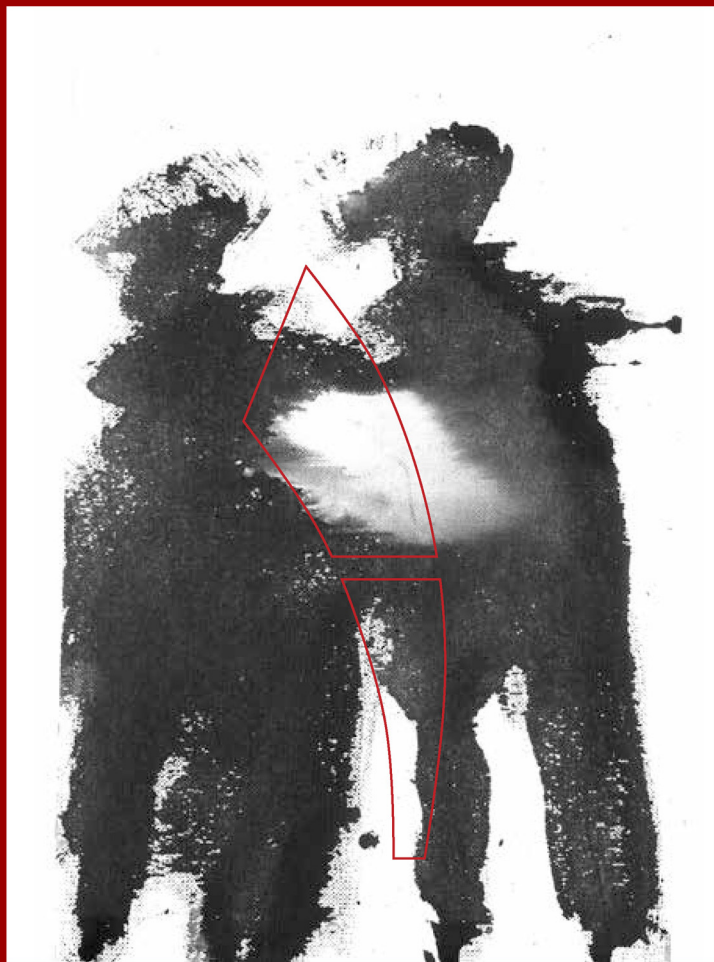
MINOTAUR
۱۳۸۶ - ۱۴۰۱
2004 - 2022



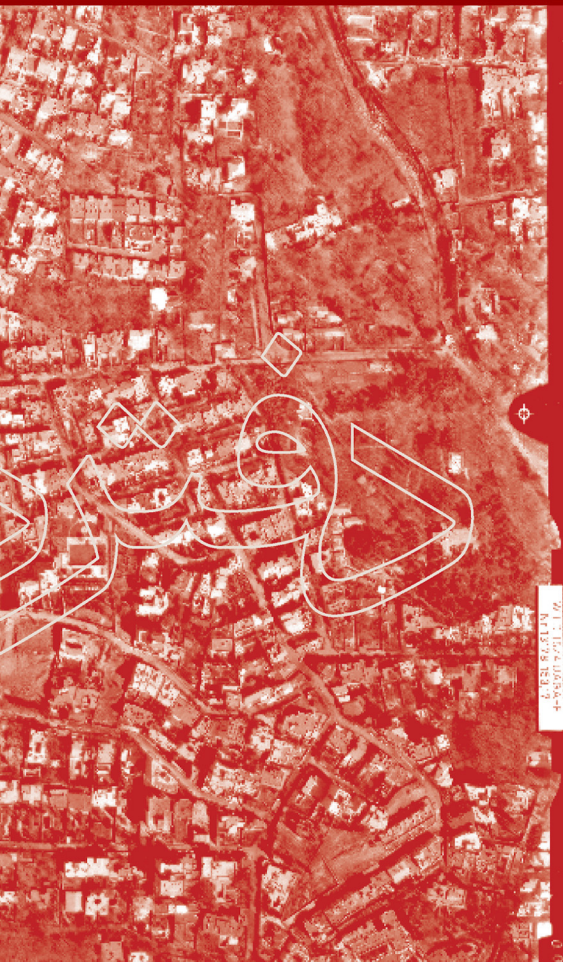
دوگانہ
DUALS — 1

دوگانہ
DUALS — 2

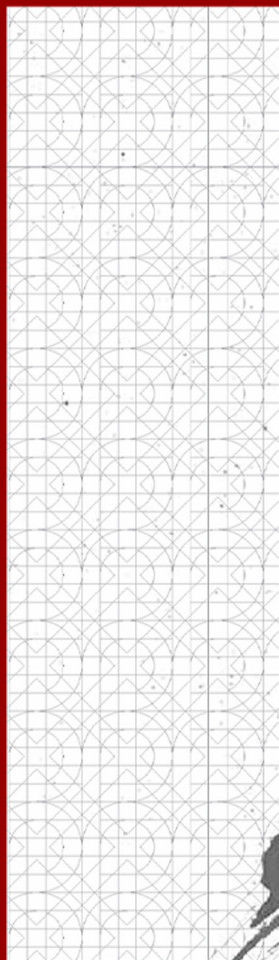
۱
۲

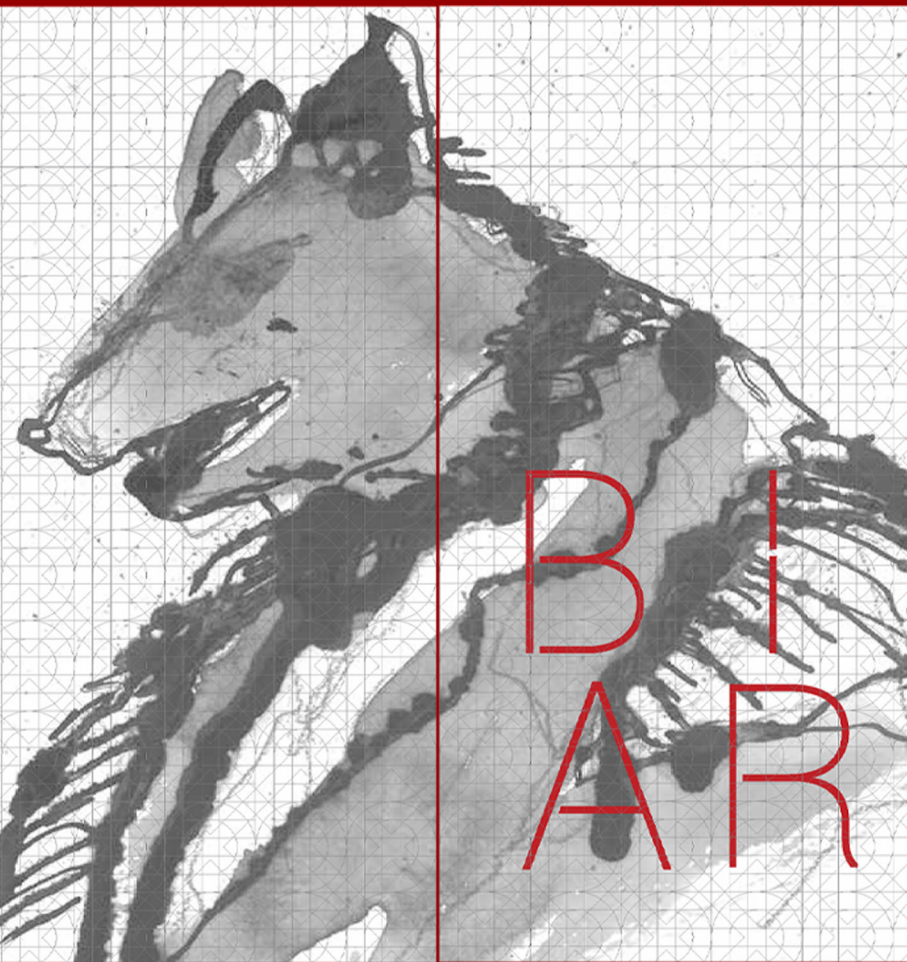


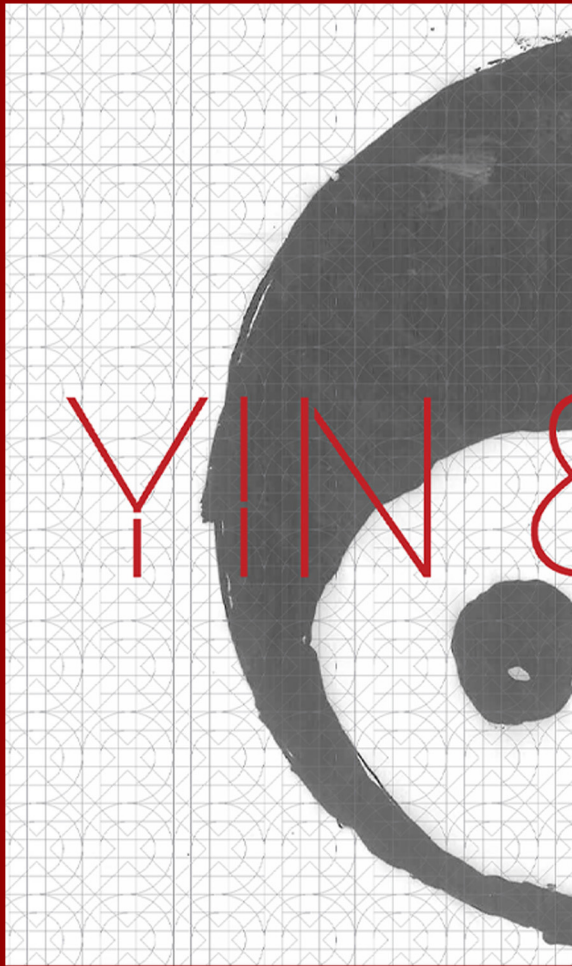
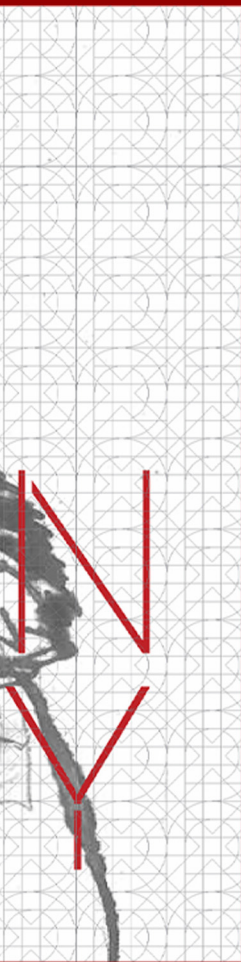


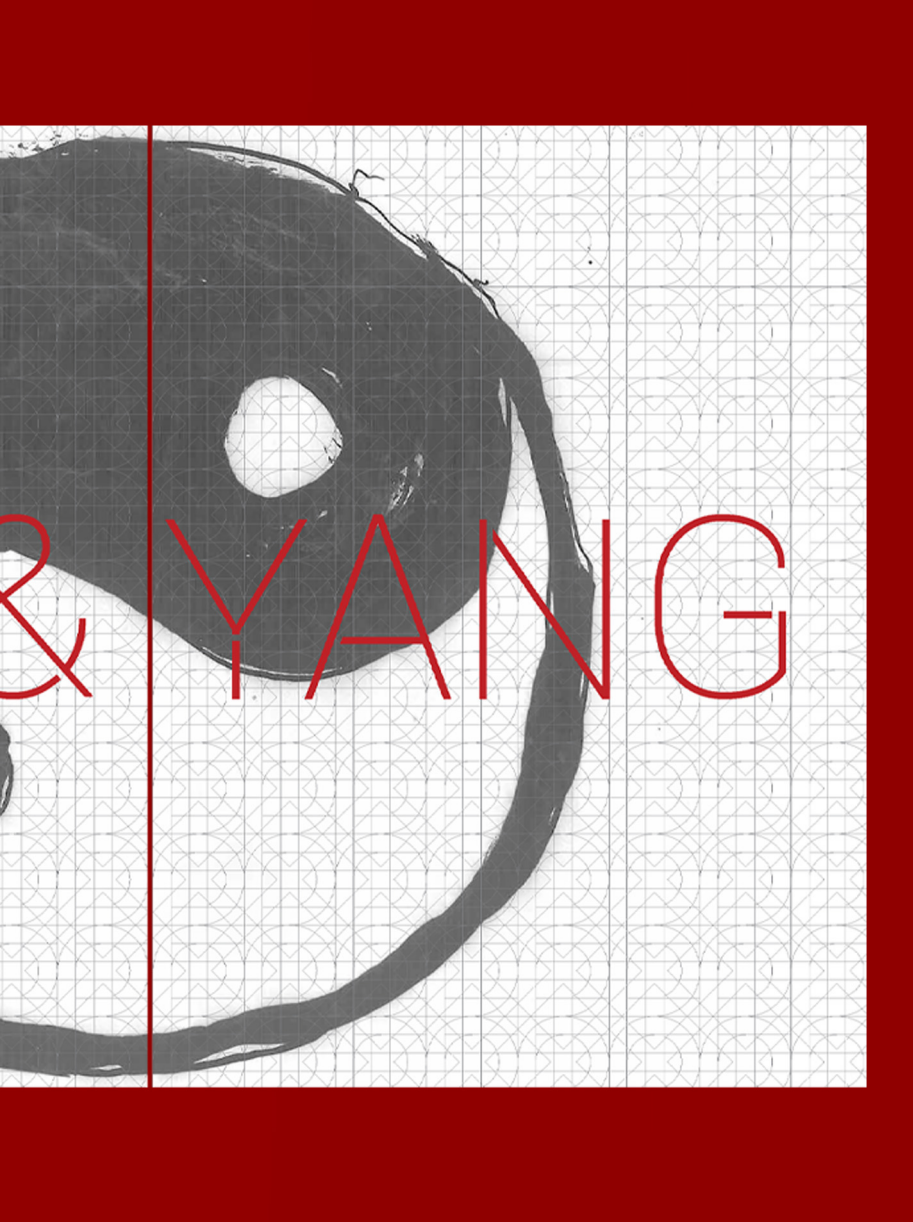


6. TEL AVIV
4-0000 0000 0000







The image features a large, hand-drawn Yin-Yang symbol. The black (Yang) side is on the left and contains a white (Yin) circle. The white (Yin) side is on the right and contains a black (Yang) circle. The symbol is set against a background of a fine, light gray grid. Overlaid on the symbol is the text 'YIN & YANG' in a red, serif font. The word 'YIN' is positioned on the left side of the symbol, and 'YANG' is on the right. A thin red vertical line runs down the center of the image, passing through the middle of the Yin-Yang symbol. The entire composition is framed by a thick red border.

YIN & YANG





OR

